

GIZMO
S.A. DE C.V.

ARTEFACTOS Y PRODUCTOS PARA SELLOS

Nuevo Diseño

ahora mas compacto



**INSTRUCTIVO PARA ELABORAR SELLOS
EN SU PROCESADOR**

GIZMO
COMPACT





EN SU APLICADOR DE GLISERINA PONGA AGUAL AL 50% Y EL OTRO 50% DE GLISERINA, AGITELO PARA QUE SE MEZCLE POR COMPLETO.

ANTES DE COMENZAR TENGA A LA MANO TIJERAS, EXACTO Y GLISERINA.



AGENTE CURATIVO

UN PRODUCTO ESCENCIAL PARA EL PERFECTO ACABADO DE SUS GOMAS, BRINDA LA DUREZA Y ACABADO NECESARIOS PARA SU DURABILIDAD.

PREPARACION DEL AGENTE CURATIVO:

EN UN ENVASE DE 1 LITRO, LLENELO DE AGUA Y AGREGUE 1 CUCHARADA CAFETERA BIEN COPETEADA DE AGENTE CURATIVO, AGITELO VIGOROSAMENTE HASTA QUE SE DISUELVAN LOS GRANULOS. UNA VEZ REALIZADO ESTE PROCESO, EL AGENTE CURATIVO ESTALISTO.

PRECAUCION: NO MEZCLE EL AGENTE CURATIVO USADO CON EL QUE YA PREPARO EN EL ENVASE DE 1 LITRO.

DETERGENTE CONCENTRADO

DETERGENTE ESPECIALMENTE FORMULADO PARA LA ELIMINACION DEL FOTOPOLIMERO EXCEDENTE, SU FORMULA CONCENTRADA PROPORCIONA UN GRAN RENDIMIENTO.

PREPARE SU DETERGENTE DE LA SIGUIENTE FORMA:

EN UNA CUBETA LLENA DE AGUA, AGREGUE 1 CUCHARADA SOPERA BIEN COPETEADA DE DETERGENTE, MEZCLE VIGOROSAMENTE HASTA QUE SE DISUELVAN LAS HOJUELAS. UNA VEZ REALIZADO ESTE PROCESO, EL DETERGENTE ESTA LISTO. UNA CUCHARADA RINDE 4 LITROS.

PRECAUCION: NO MEZCLE EL DETERGENTE USADO CON EL QUE YA PREPARO EN LA CUBETA.



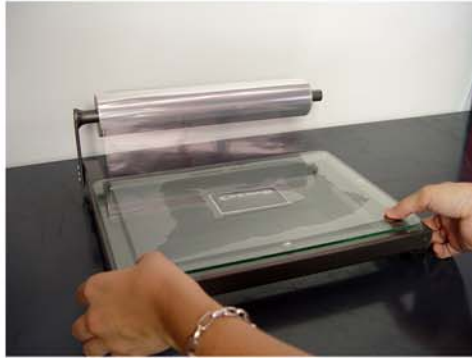


EN SU APLICADOR DE GLISERINA PONGA AGUAL AL 50% Y EL OTRO 50% DE GLISERINA, AGITELO PARA QUE SE MEZCLE POR COMPLETO.

ANTES DE COMENZAR TENGA A LA MANO TIJERAS, EXACTO Y GLISERINA.



EN SU DESPACHADOR DE PLIO-FILM COLOQUE EL CRISTAL SIN CALZAS, Y AL CENTRO DEL CRISTAL SU NEGATIVO. ENSEGUIDA USE EL APLICADOR DE GLISERINA PARA CUBRIR EL CRISTAL CON UNA PEQUEÑA CAPA ALREDEDOR DEL NEGATIVO.



JALE AL PLIO-FILM HASTA CUBRIR EL TOTAL DEL CRISTAL.



CORTE EL PLIO-FILM CON EL CUTTER.



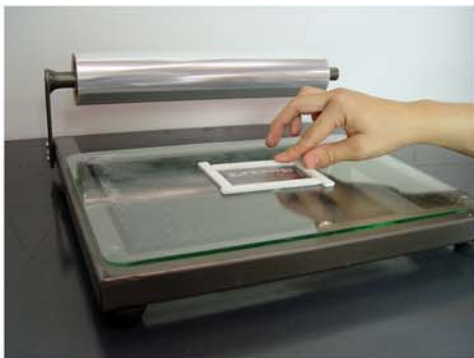
TOME EL RODILLO AFELPADO Y PRESIONELO SOBRE EL CRISTAL, DEL CENTRO HACIA LAS ORILLAS, PARA HACER EL VACIO.



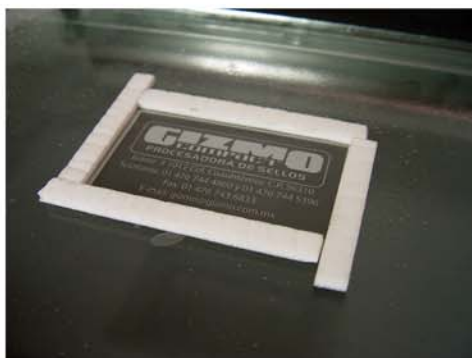
RECORTE 4 TROZOS DE HULE ESPUMA, LOS CUALES DEBEN DE ALCANZAR A CUBRIR ALREDEDOR DEL NEGATIVO.



QUITE EL PAPEL PROTECTOR DEL ADHESIVO A CADA TROZO DE ESTA MANERA.



ADHIERA LOS CUATRO TROZOS ALREDEDOR DEL NEGATIVO, PEGANDOLOS SOBRE EL PLIO-FILM, DE FORMA COMO ESTAN EN LAS SIGUIENTE ILUSTRACION.



EL HULE ESPUMA DEBE QUEDAR DE ESTA MANERA.



EL SIGUIENTE PASO ES VACIAR EL FOTOPOLIMERO SOBRE EL AREA PREPARADA PARA ELLO, CUIDANDO QUE NO SE GENEREN BURBUJAS.

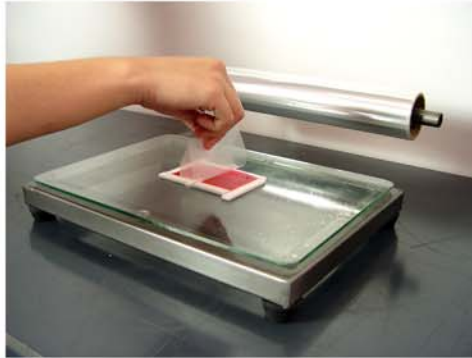


EN SU APLICADOR DE GLISERINA PONGA AGUAL AL 50% Y EL OTRO 50% DE GLISERINA, AGITELO PARA QUE SE MEZCLE POR COMPLETO.

ANTES DE COMENZAR TENGA A LA MANO TIJERAS, EXACTO Y GLISERINA.



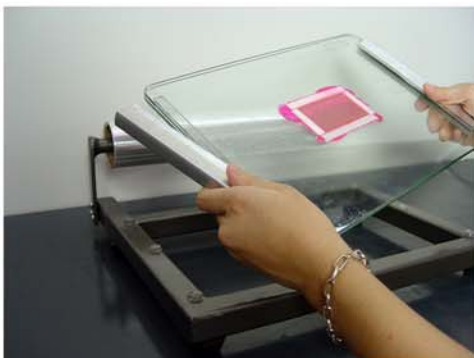
RECORTE UN SEGMENTO DE SUBSTRATO QUE ALCANCE A CUBRIR EL AREA COMPLETA INCLUYENDO EL HULE ESPUMA.



EL SUBSTRATO TIENE UN LADO OPACO, IDENTIFIQUELO, Y AHORA PONGALO SOBRE EL POLIMERO PRESIONANDOLO DEL CENTRO HACIA LAS ORILLAS.



AHORA COLOQUE EL CRISTAL CON CALZAS SOBRE LO ANTERIORMENTE ELABORADO.



AHORA PONGA LOS CINCHOS PARA AJUSTAR EL ENSAMBLE.



ABRA LA PROCESADORA Y PONGA EN EL INTERIOR SU ENSAMBLE CON EL SUBSTRATO HACIA ARRIBA. ESTO ES PARADAR EL TIEMPO DE BASE.



CIERRE LA PROCESADORA Y GIRE LA PERILLA DEL TIMER HASTA DONDE INDIQUE 1 1/2 MINUTOS Y DEJE CORRER EL TIMER HASTA QUE REGRESE A CERO.



DESPUES DE TRANSCURRIDO EL TIEMPO DE BASE, SAQUE SU ENSAMBLE, VOLTEELO CON EL NEGATIVO HACIA ARRIBA Y VUELVALO A METER A LA PROCESADORA.



NUEVAMENTE CIERRE LA PROCESADORA Y GIRE LA PERILLA DEL TIMER HASTA EL MAXIMO, (5 MINUTOS), Y DEJELA REGRESAR LIBREMENTE HASTA REGRESAR A CERO.

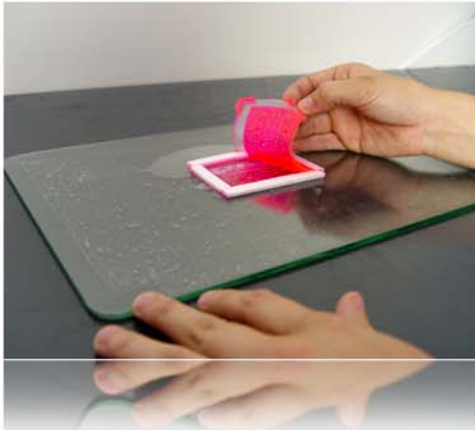


DESPUES DE TRANSCURRIDO EL PASO ANTERIOR ABRA LA PROCESADORA Y DESARME SU ENSAMBLE QUITANDO LOS CINCHOS.



EN SU APLICADOR DE GLISERINA PONGA AGUAL AL 50% Y EL OTRO 50% DE GLISERINA, AGITELO PARA QUE SE MEZCLE POR COMPLETO.

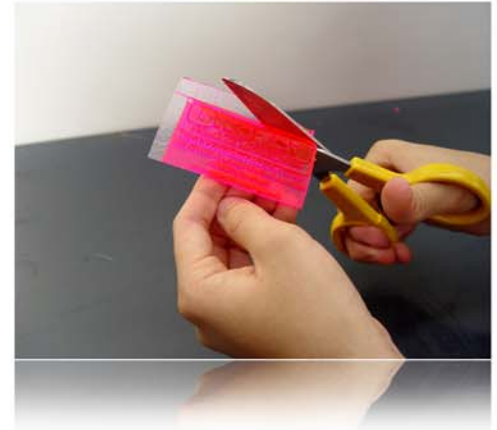
ANTES DE COMENZAR TENGA A LA MANO TIJERAS, EXACTO Y GLISERINA.



RETIRE EL SELLO TOMÁNDOLO DE UNA ESQUINA DEL SUBSTRATO.



VIERTA DETERGENTE EN SU CHAROLA DE LAVADO Y TALLELO CON EL CEPILLO DE CERDAS HASTA QUE RETIRE TODO EL EXCESO DE FOTOPOLIMERO.



EL SELLO ESTA LISTO CUANDO TIENE UNA APARIENCIA CRISTALINA, AHORA ENJUAGUELO CON AGUA.



TOME EL AGENTE CURATIVO YA PREPARADO Y VIERTA UNA PORCION EN LA CHAROLA DE PLASTICO. (QUE ALCANCE UNA ALTURA DE 2 CENTIMETROS EN LA CHAROLA)



PONGA EN LA CHAROLA CON AGENTE CURATIVO LA GOMA DEL SELLO, ABRA LA PROCESADORA Y META LA CHAROLA DENTRO.



CIERRE LA PROCESADORA Y EXPONGA POR 5 MINUTOS. AL TERMINAR LA EXPOSICION DE CURADO, SAQUE LA GOMA DEL AGENTE CURATIVO, ENJUAGUELA CON AGUA Y RECORTE LOS SOBRESANTES DE ALREDEDOR.



PUEDA MONTAR SU GOMA EN UN APARATO TRODAT DE ENTINTAJE AUTOMATICO.



TAMBIEN LO PUEDE MONTAR EN MOLDURA, LA MOLDURA SE CORTA AL LARGO ADECUADO, YA SEA CON UNA SIERRA, O UN ARCO SEGUETA.



EN SEGUIDA SE PERFORA LA MOLDURA PARA INSERTAR EL MANGO ADECUADO. PUEDE PERFORAR CON UN TALADRO MANUAL, ELECTRICO O DE BANCO.



EN SU APLICADOR DE GLISERINA PONGA AGUAL AL 50% Y EL OTRO 50% DE GLISERINA, AGITELO PARA QUE SE MEZCLE POR COMPLETO.

ANTES DE COMENZAR TENGA A LA MANO TIJERAS, EXACTO Y GLISERINA.



PONGA UNAS GOTAS DE RESISTOL BLANCO EN EL ORIFICIO E INTRODUZCA EL MANGO CON EL LADO PLANO HACIA LA VENTANA DE TEXTO.



AHORA DESPRENDA EL PAPEL PROTECTOR DEL ADHESIVO.



EN SEGUIDA PEGUE LA GOMA.



YA SEA MONTADO EN MOLDURA O EN UN ARTEFACTO TRODAT SU SELLO QUEDA LISTO PARA HACER MILES DE IMPRESIONES.